PIŞMIŞ KELLE

Sayı 200005
100.000 TL

Emekliye ayrılmış yaşlı başlı öğretmen amcaların, teyzelerin, ondört yaşında çocukların başlarına şiddetli copların indiği bir ülkede yaşıyoruz. Ama kimsenin "Enseyi kararttığı" falan da yok. Kişisel hak ve özgürlükleri garanti altına almayı amaçlayan bir grup aydın ve sivil toplum kuruluşu, 2000'li yıllara yakışır yeni bir anayasa için "Anayasamı istiyorum" adını verdikleri bir kampanya başlattılar...

KEMİK KAFALI MAGAZİN

SERT COPA HAYIR! ORTA SERT OLSUN!

POLİS COPU DAHA YUMUŞAK BİR MADDEDEN YAPILSIN!

BAŞKA İŞLERDE KULLANILAN COPLARLA KAFALARA VURULMASIN!.

İÇİNDE METAL OLMASI ŞART MI?

OLMASIN DEMİYORUZ

BAŞKA TÜRLÜ COP İSTİYORUZ

COPLAR KEZ VEYA TAHTA OLMALIDIR

ABİCİM SİTTİRET DEMOKRASİYİ MEMOKRASİYİ, İŞÇİ-MEMUR MAAŞLARINI FİLAN. EN ACİL MESELE BU BİZİM İÇİN...

COPLARIN BOYLARI BİR KARIŞI GEÇMESİN!..

SERT COPA SON!..

"SİT ALANI 2000" 8. Sayfada

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Bu millet şindi eline bi çete geçirdi ya. Oh keka, gelen vursun giden vursun abalıya. Sanki çete deyil şamar oğlanı. Biz bir acayip milletiz, elin Alamanı, amarikanı japonu çete bulamaz, biz bulduk muydu mıncık mıncık suyunu çıkartırız. işte alalım susurluk çetesini. Susurluk çetesi ne yaptı Bi kamyona arkadan çarptı. Hakikatten uygar bir millet olsak, böyle görmemeşlerin çetesi olmuş, çekmiş gizini koparmış. Biz şimdi istiyoruz ki illa bu çetenin herbir yanını kurcalayalım, efenim ne kadar şifre ne kadar parola varsa çoluğun çocuğun ağzına sakız olsun. Ne kadar sır varsa cümle alem satır satır ezberlesin, sırları bilmeyen kalmasın, kalırsa toplumun dışına itilsin. Efenim çete mensuplarının aile albümleri talan edilsin, gazatalara tivilere dağıtılısın bizler çete mensubunu babasının oğlundan daha iyi tanıyalım. Efenim çetenin yöneticilerini oyuncak edelim karton maketini yapalım gasta ilavesi olsunlar, minimini bebeler parmaklarına takıp oynasın. Yoooo!.... Çetenin de bir haysiyeti var. Çete öyle sizin gibi baldırıçıplaklar takımı diyil. oturup kalkmasını , yemesini içmesini siden daha iyi bilir. Çete eli açık olur. Düşmanının tepesine biniverir ama dostunu da ihya eder. Maddi manevi hiçbir destekten kaçınmaz. Ayrıcana enflasyondan haberdar olduğu için yardımlarını dolar ya da mark üzerinden yapar.

saygılarımla Hes. No.30026

İzmir DGM, 14 lise ve üniversite öğrencisine, 3 ila 15 yıl arasında değişen hapis cezaları verdi!

Çeçenistan'da bir halk, çolk çocuk demeden yokediliyor! Dünya kaygısızca izlemeye devam ediyor!

Mehmet Ağar, Siyasal Bilgiler Fakültesinde 3,5 saat ders verdi!

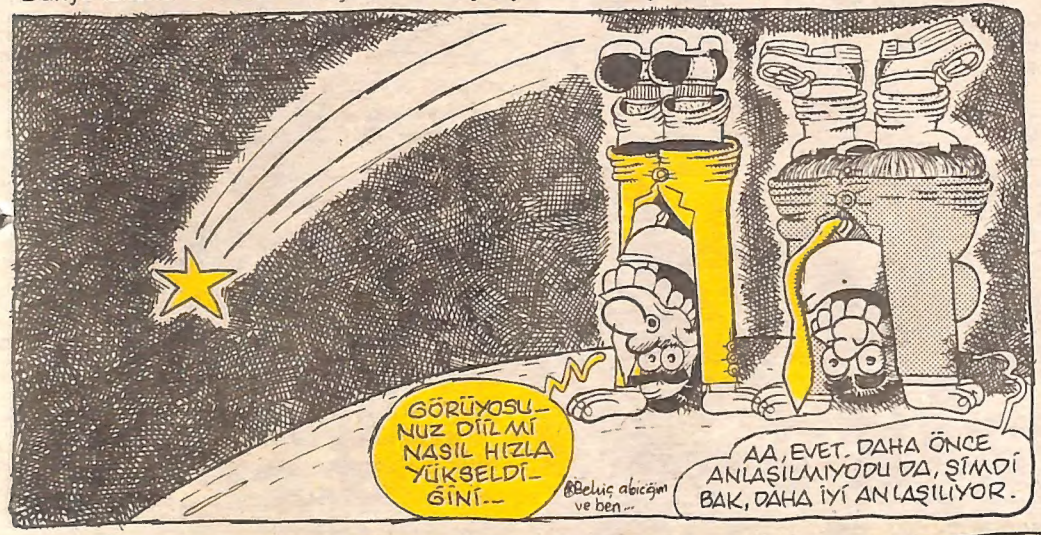
Ünlü sahne veya sinema snatçılarının TV'lerde reklam filmlerinde oynamaları doğru mu? Açıkçası ben yadırgıyorum. Halkın gözünde uzun yıllar boyu bir yer edoinmiş, halkın saygısını kazanmış bir sanatçı bir de bakıyorsunuz bir bankaya ya da bir gazeteye angaje oluvermiş. Bu o sanatçının hayranları üzerinde oluşturduğu güven duygusunu yerle bir edebilir. (Hatırlarsanız yıllar önce Kastelli reklamında büyük sinema yıldızları oynamış ve Kastelli'nin ne kadar güvenilir olduğunu vurgulamışlardı. Sonuç malum.) Bir sanatçının böyle doğrudan doğruya bir ticari ilişki içinde bulunması ona hemen destek vermesi için çok çok aşırı özel koşullar istemez mi? Doğrusu ben sesine ya da oyunculuğuna hayran olduğum sanatçıları tellal kılığında görmekten üzüntü duyuyorum. Alelade bir piyango satıcısı sadece bilet satıyor, ama bunlar biletle birlikte saygınlıklarını da satıyorlar.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

Aşırı kötü espriler haftası...

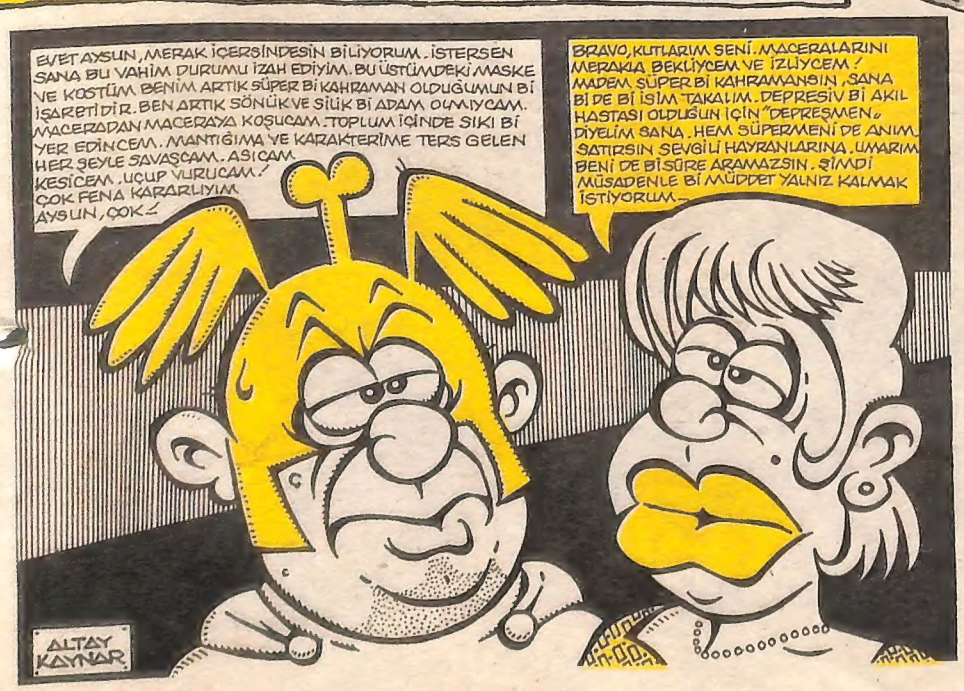
Türkiye'de her geçen gün, bir öncekini arattyor! Gerilim giderek yükseliyor...

Dünya Ekonomik Forumu Başkanı: "Türkiye, yükselen bir yıldız!" dedi.



Milletvekillerine kıyak emeklilik için, tam halktan toplanan deprem vergileri kadar (70 trilyon) bir kaynak gerekiyor...

Dünya Bankası, Türkiye'ye: "Başarı sarhoşu olmayın!" dedi!



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

ABİ ORDAN BANA BİRAZ SALAM KESSENE — Bİ EKMEK, Bİ DE YOĞURT.

YARIM SAAT ÖNCE ÜÇ KİŞİ GELDİ. EVDE BULAMAMIŞLAR, BANA SORDULAR. GİTARLI MİTARLI ÇOCUKLAR. YUKARI KAHVEYE OTURMAYA GİTTİLER. GENE GELECEKLERMİŞ —

GİTARLI ÇOCUKLAR! FUAT'LARMI ACABA — BAKKAL ACAYİP KILIKLI FİLAN DEDİĞİNE GÖRE — ONLARDIR ...

NAABER LAN! ACIKTIN DİMİ. NASIL ÇALIŞIYOMU BAĞIRSAKLAR? BAK SALAM ALDIM SANA — ETLİ —

MİYAAUU MİOOW!

Onbeş dakka filan ancak olmuştu ki güm güm kapı —

GÜM GÜM

GELDİM BE OLUM. TAMAAM!

BİLİYODUM SEN OLDUĞUNU. TİPLER KİM? YENİ GRUP MU?

HII... SABRİ'YLE METİN... ABİ MÜŞKÜL VAZİYETLERDEYİZ... YARIN KONSERE ÇIKICAZ OKULDA —

SELAM.

VAY! CİHANGİR GÜNLÜĞÜ HA!

GEÇİN İÇERİ... ANLATIRSINIZ.

ÜSKÜDAR'DA Bİ ARKADAŞIN BODRUM KATINDA PROVA YAPTIK BİRAZ. AMA ŞİKAYET OLDU. ORTADA KALDIK... SON Bİ PROVA YAPICAZ. YAPARSIN DİMİ BİR KIYAK? DAVUL YOK ZATEN USUL USUL TAKILIRIZ ...

VALLA MORUK, TAKILIN DA, GENE DE MÜMKÜN OLDUĞUNCA SESİ AZ TUTMAK LAZIM —

YAŞŞA.

Çocuklar sağolsun, bira da getirmişler... Onlar benim ufak amfiyle çalışırken birer ikişer götürdüm biraları —

ABİ OLMUYO. BEN VOKAL GEÇERKEN ARKADA BASIN RİTMİNİ HIZLANDIRMA YA. DAVULU YAKALASANA ABİ —

OLUM, PARÇANIN BURASINDA HIZ LAZIM HIZ —

MORBID ANGEL

OLUM BU PARÇA BENİM BESTEM, TAMAM MI — RİTM DÜŞÜR DİYOSAM DİNLİYCEKSİN... YOK YEE DEAD-CORE MU YAPIYORUZ POP SLOW MU, BİLELİM ABİ...

HAYDA! NOLUYO İÇERDE BE?

BENDEN İYİ Mİ BİLCEN OLUM DEAD'İ? DAHA DÜNE KADAR —

HADİYA... SENİN AEROSMİTH DİNLEDİĞİN GÜNLERİ BİLİRİM BE... PÖH!

NOLUYO LAN. BAĞRIŞMAYIN OLUM. ALLAALLAH!

BANA BAK! GRUPTAN ATILDIN TAMAM MI... DEFOL!

ŞİŞŞ! KESİN LAN ARTIK ŞUNU! BAK ATICAM DİŞARI HA... UFF!

KİİM... ASIL SEN ATILDIN GRUPTAN! BİZ METOYLA ÇIKARIZ SAHNEYE TAMAM MI... YETENEKSİZ HERİF!

YETENEKSİZ SENSİN ULAN! BEŞ YILDIR BASI SÖKEMEDİN. SIKTİR!

OLUM, KESİN GÜRÜLTÜYÜ DİYORUM! ULAN SEN DE BİŞİLER YAPSANA. HERİFLER GİRECEK BİRBİRİNE. HAY ŞKİM!

GÜM GÜM GÜM

BOŞVER HOCAM YAA...

HAH, MİLLET TOPLANDI İŞTE BAŞIMIZA... OLUM, AYIR ŞUNLARI LAN!

GÜM GÜM

GÜM

DEVAMI 14. SAYFADA

BÜLBÜLCAN

ENGİN ERGÜNÜL TAŞ

Selam ... Naaber? Şu aşşada viski boşaltan herif var ya, işte Bülbülcan Ateş o ... Tanıdınız zaten di mi ... Şu ünlü türkücümüz. O işte. Evet.

Önemli bi iş görüşmesi var şu anda. Kasetçiler kralı Sabaattin abiyle işi bağlıyolar.

BÜLO, AHA SANGA YEMİN... SON KASEDİN İBRAMI KATLAMAZSA GEL YÜZÜME TÜKÜR. YENİ CENERASYON...

Yanındaki manitayı kestiniz mi? Adı Sibel... Her neyse, salondaki muhabbet iyidi güzeldi de koridorun ucundaki arka odada...

..SENİ TUTUYÜR. OLAYIN ÖZÜ BU.

BENİ ŞIMARTIYON SABAATTİN ABİ... BENİSİZ YARATTINGIZ. BÜTÜN UNKAPANI ŞAHİT ABİ.

Bakalım öyle miydi?. Bülo'nun nikahlı esas karısı Fatma ve de kaynanası Seher nine, kapatıldıkları arka odada...

AA DÜNYEDE OLMAZ ABİ. VİSKİNİZ AYNEN DURUYÜR. BALLANTİNES SEVMEDİYSEN Bİ MALİ BU DÖKEM Mİ.

Vaziyet hiç de iç açıcı diildi maleseff

PİSST BÜLO. BÜÜLOO. HELE Bİ SENİYE...

LANG SIPALAR NEETTİNGİZ! MİSAFİRİN YANINDA HA.! BU ODADAN YANGIN YANSA YİNE ÇIKILMIYICAK DEMEDİM Mİ HA.!

AA! ANAMGİLİN ÇİŞİ GELDİ AYOL! NAAPALIM ALTINA MI ETSİN.!

Fatma ... Zavallı Fatma ...

HAY MINA GODUMUNUN GAVAT RUHLU GARISI!

NEDİR ULA BU BANYONUN HALİ HA.! KÖY MÜ LAYN BURASI! NEDİR BU ÇAMAŞIRLAR, LEGENLER.!

GIZ SİBEL, NAMISSIZ... DÜN GECE SENİN YÜZÜNDEN RÜYALANDIM.

İHHİ HİHİ HİGIZ PİJAMAM NEYİM BERBAT OLDU... YİRİM ORALARI. TAMAM GELİYOM. MEMO'S-TA MIYIZ?

SİBEL GIZ, O DEMİN YEDİĞİMİZ NEYDİ GIZ. İSMİ HA... UNUTTUM BİLE...

KARİDESLİ KREP.

BANA Bİ KAADA YAZSANA ONU...

Bizim Bülo, zengin takımının restoranlarında, entel barlarında Filan gezinip gördüğü her şeyi yutup öğrenmeye çalışıyordu, amma... "Halkıyla" yüzyüze geldiğinde vaziyet tamamen bambaşkaydı... Sahnede "Anadolu'nun öz çocuğu "Anadolu'nun öz çocuğu" taklitçiydi has deliganlı Bülo,,

Eyvah Fatma eyvah.

YAZIK AYOL KADINCAĞIZLARA. BURDA SÜRÜNÜYORLAR. GÖNDER KÖYLERİNE HERKES KENDİ ORTAMINDA RAHAT EDER.

BU PİS ŞEHİRDE NE VAR Kİ, ZATEN. YALAN MI KONUŞUYORUM BÜLO YANİ?.

ANNE DUYUYONG MU HA?.

GIZ SENDE DE GABAHAT HA... SADINLIK GULLAN ATEŞLİ OL, OYUN YAP, CİLVE YAP, BAĞLA KENDİNE.

NEYSEMKİNE İKİ OĞLAN DOĞURDUN ŞÜKÜRLER OLSUN.

Amma da yaptınız yani Seher nine. Naapsın kızcaaz ya... Zavallıcık... Nasıl yarışsın Suadiye'nin zillisiylen.

TAMAM MI HA LEN MISTIK DE BAKEM Bİ DAA...

BUBA BUBA! BEN EVDE ANNEMGİLİ DE İSTEYOM.

FATMA GIZ... "NİNEMGİLİ DE İSTEYOM,, DİYE DE ÖĞRET Bİ YOL HE Mİ GIZIM.

ÖHÖ.. EE... ŞEY, BÜLO GİDİYON MU?. İŞİN ÇOH MU HA... GALİVERSEYDİN, SANGA Bİ LAHANA DOLMASI PİŞİRDİMKİNE TAM AĞZINA LAYIK... SEVERSİN.

BAK, ANNEMGİL DE SANA HIRKA NEYİN ÖRDÜ. GİYERSİN SICACIK...

Of ulan OF!. Hayat lan, sen neden bu kadar adisin? Niye her şeyin illaki bi kıllı, tüylü tarafı var. Zavallı Bülo. Bugün bulunduğu yere şanki kolay mı geldi ha.! Şimdi tam her şey yolundayken nedir bu vicdan azabı?.

AA, HEY BÜL?. ÇOK Bİ DURGUNSUN

FATMAA FATMAAA KARIM BENİM, CİNALI GUZUM!... ÜHHÜHÜHÜHÜHÜÜÜ... NEETTİM SANA... KÖPEĞİM BEN KÖPEĞİN BİRİYİM... CANIM BENİM. NE ÇOK KAHRIMI ÇEKTİN. Bİ GÜN MIZMIZLANMADIN BÜYÜK İNSANSIN SEN... CANIM, CANIM.!

APFEDİNG BENİ GÜLSÜM NİNE VER ELİNİ NOOLUR. BEN YİNE AYNI BÜLOYUM. GÖVERCE KÖYLÜ AYNI BÜLOYUM. DEĞİŞMEDİM.

AH YAVRIM AĞLAMA. BİZ SANA HEÇ GIZMADIK KİN. BİZ SENİ BİLİYOZ.

ÜHHÜ... SÖZ VERİYORUM SİZE SÖZ VERİYORUM...

Neyse bari Bülo hafasını anladı Filan diyorsunuz tabi, şimdi di mi... Ah, ama o alçak güneş.! yok mu, ah o.!

Birdenbire doğuverip pis pis ışıyınca Bülo'nun gecez sözleri... Göverce köyü Fatma, Seher nine, falan, filan fıstık hepsi gündüzün çıplak ışığına dayanamıyor, hızla eriyip gidiveriyorlardı...

Ama Sibel, o maşallah gün ışığına pek dayanıklıydı...

GIZ SİBEL NAABER. HE HE HE...

HAYIR BÜLO. BU KADINCAĞIZLARIN HALİ İÇLER ACISI. ÇOK ACI ÇEKTİRİYORSUN ONLARA. BEN DAYANAMIYORUM, NAAPIYİM...

DUYGUSAL BİR İNSANIM ÖNCE BU MESELE HALEDİLİCEK İLİŞKİMİZİ KORUMAK İSTİYORSAN.

HEM ONLARIN İYİLİĞİ İÇİN...

Eh... Tabi, doğru söze ne denebilir?. İnsanlardaki iyilik gücü harekete geçmeye görsün. Kim önünde durabilir ki?.

BUBA, BUBA... ANNEMGİLİ DE NİNEMGİLİ DE İSTEYOM.

TAMAM. ZATİ HEP BERABER GİDİYONGUZ.

Bülo, onları köye postaladı. Burası doğru ama, yukarda Allah var... Niye yalan söyliyeyim. Köye düzenli para da yollamayı hiç aksatmadı yani... Doğruya doğru...

AY GIZ DİRSEĞE GAPER SİLME DOLU. GIZ Bİ ŞINGIRDAT HELE...

Bülo köye sık sık uğradı mı peki diye merak ediyorsunuz dur siz şimdi di mi?. Eh... Evet... Hiç olmazsa iki bayramdan birinde köye geldi. Geldi de... Ama her gelişinde en azından bir türkü denemeyi de unutmadı yani. Eh, naapsın ziyaret-ticaret meseleleri...

SEHER NENE, HAN SEN KÜÇÜKKENE BAMBİNİN ÇIĞIRDIĞI Bİ TÜRKÜ VARMIŞIH HATIRLIYON MU?

HANİ BAZI BAZI SÖYLERDİN, NASILDI HA NASILDI

HA HATIRLIYOM "Bİ DALDA ALTI ERİK BİZ GÜZEL NEDERİK... YOH YOH, BEYLE MİYDİ...

DAYI BEY, LÜTFEN ATATÜRKLERİ ÖN TARAFA GELECEK ŞEKİLDE TAKIN. DÜZELTMEKTEN ANAM AALADI.

TABİ.

AH KIZIM AH! YAKTIN BAŞINI. NAAPCAN Bİ ÖMÜR BOYU BU HUYSUZ HERİFLE?

BE KARLAR

NE DIRDIR EDİYOSUN YA, SENDE İŞYERİNDEN ARKADAŞLARINI ÇAĞIRMIYOR MUSUN EVE...

SENİN AÇLIKTAN NEFESİN KOKUYODU ALDIĞIMDA HEY YAVRUUM. AYRICA BABAN DA ŞEREFSİZİN BİRİYDİ. HOŞ, HÂLÂ ÖYLE. YALANSA, YALAN DE...

YAV NE ALAKASI VAR ŞİMDİ. BOŞALDIKTAN SONRA AÇAYIP ÇEKİLMEZ OLUYOSUN. PES!

tekin & aher...

SEN, SEN... Bİ DE SEN GELİN...

İNŞAAT MI ABİ?.

BEN GELMİYİM Mİ?

behiç abi & alper...

TUUMUN KEDİSİ BEAA!.. LAN YE İŞTE NE BOK YİYOSAN. NE VAR BU KADAR KORKACAK LAN. NE EDEPSİZ HAYVAN BEE. ULAN KORKTUĞUN DA ADAM OLSA BAARİ. TOPUNUZU İTİYİM!

DRAAANG

ÖZKANGEN&ALTY

VURMA ANNEME VURMA! PİİŞ, ÜHÜ. VURMA.

LA GİT Bİ KOYACAM ŞİMDİ...

OOLUM YA VUR YA VURMA KORUYON BENİ AMA TAM KORUYAMIYON YİNE.. KOMİK OLUYON.

metin & aher...

AY! KOMŞU SORMA! AİLEDE Bİ HAFTA İÇİNDE ON KİŞİ ÖLDÜ!..

BELLİ.. BELLİ

ANNE! HELVA PİŞMEDİ Mİ?

ÖMER BİZ

DOKTOR BEY... ŞU DAMARI AORTA DEĞDİRSEK, BELKİ OLUR HA...

KARIŞMA BE KIZIM KARIŞMA

ENG-YAŞAR

BABAM BİSİKLET ALDI SINIFIMI GEÇİNCE.

BENİM BABAM DA ALDI. AMA KENDİSİNE. BENİ YAKALAYABİLMEK İÇİN...

ULAN İTOĞLU İT, GEL BURAYA, KAÇMA! NE ULAN BU KARNENİN HALİ! KAÇMAA!!

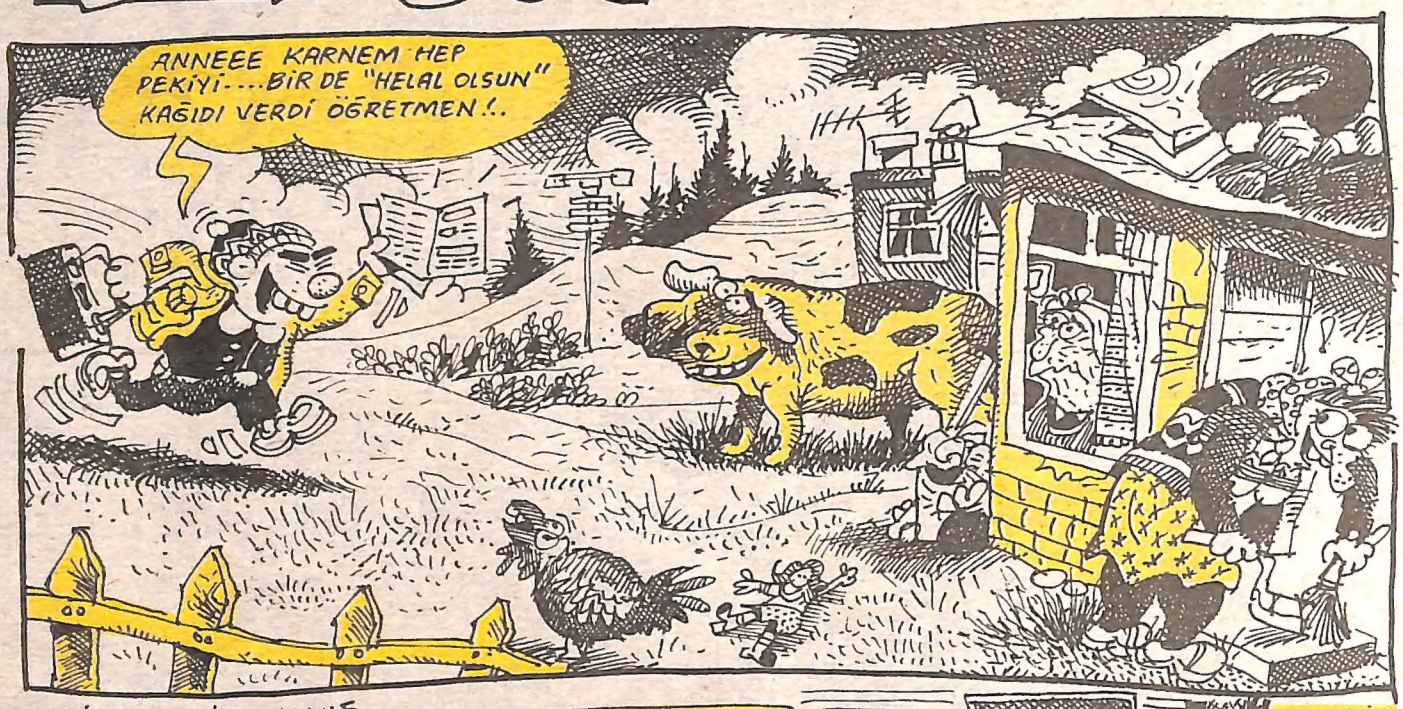
Güle Güle Cezaevi

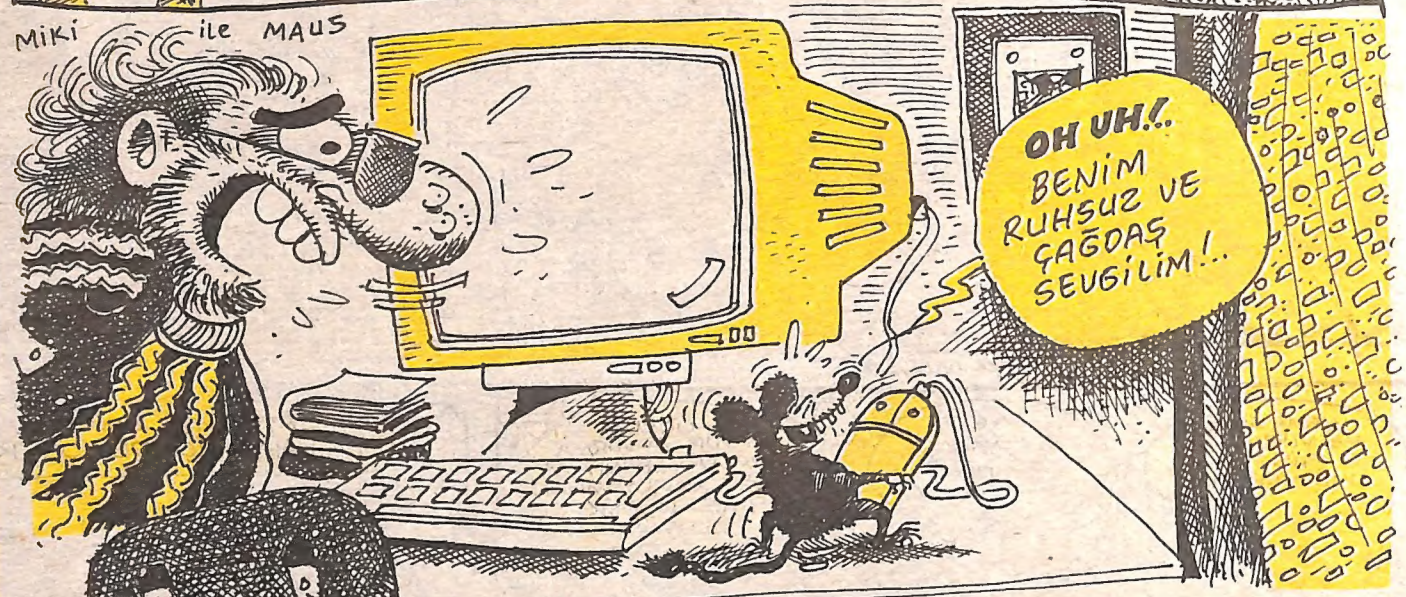
— Evet görelim bakalım şu dillere destan cezaevini!
— Buyrun bu taraftan alalım sizi. Dillere basmayın..
— Ne dili?..
— Dillere destan ya hani... he he.. Latife ediyorum. Burda vaktiyle mahkumlara yabancı dil dersleri veriliyordu da o zamandan kalma yabancı diller bunlar eski diller. Bazıları ağrı yapan diller, çekilmiş.
— Şu delikler nedir öyle?..
— Mah.. Mahkumlar o hanelerde kalıyorlar idi de..
— Yahu o deliklere adam sığar mı?..
— Yok.. zaten oralara kadın mahkumları yerleştiriyorduk geniş geniş. Yaa ferah.. Kadınlar bedenen dar oluyor. İki beden.
— Buraya kadın da sığmaz azizim.
— Yoo.. sığıyor beyfendi. Hepsi sığmıyor.. da.. Birkaç deliğe taksim ediyoruzdu.
— Bu atölye ne böyle? Mahkumlara marangozluk mu öğretiliyordu burda? Aletler filan kerpeten merpeten var.
— Marangozluk bir bakıma.. zorla.. öğrenmek istemiyorlar çünkü adamlar.. Ama marangozluk diyebiliriz. Tehlikeli meslek bilirsiniz sakat kalan çok oldu ühhüüüü.. Dikkatsizlik.. Hep dert.
— Bu kablolar pekiyi..?
— Kendi kendine radyo televizyon tamiri.. meslek kursu.. Elektrik üzerine.. Kontrol kalemsiz filan.. pratik olarak. Zati insan vücüdünde de bir miktar elektrik vardır. Kimi zaman artar bu. Voltaj yükselir. Kimi zaman.. böyle işte eh eh...
— Yahu burada insan yaşayamaz ki, mümkün değil!

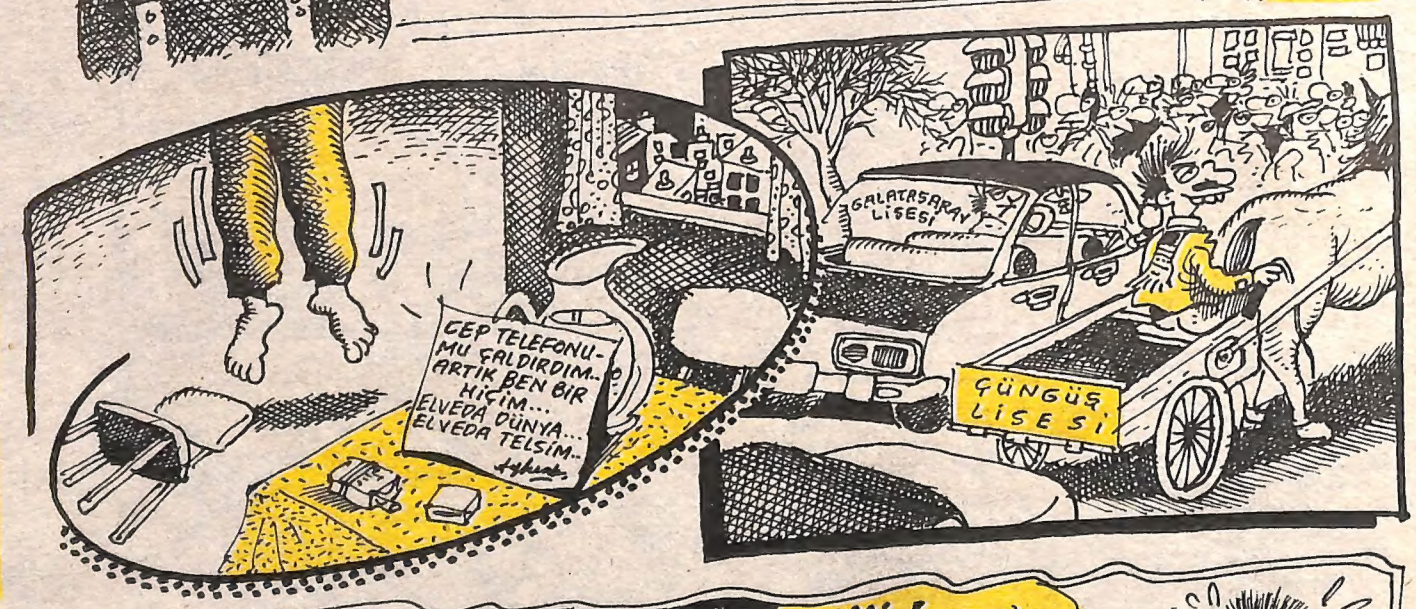
— İnanır mısınız, onu da deniyorduk burada. Yaşayanlar vardı. Tam netice alıyordu ki siz teşrif ettiniz. Onlar gittiler siz geldiniz. Gelmişken size bir ikramda da bulunamadık ama. Bir şey verseydik.. elekt.. pard.. pardon. Oral, oralet.. Almaz mıdınız?
— Teşekkür ederim vazife sırasında elektrik, su veya havagazı almıyorum.
— Tırnaklarınızı şeyetsek biraz uzamış. Törpü.. var yani... tekrar uzar gene.. uzamayan, şekli de var.. Burası sıcak.. Ceketinizi alayım. Askılarımız mevcut.. Ya da ceketinizi çıkarmadan asalım. Ütüsü bozulmasın.. Yüzünüzde kırışıklar var. Arzu ederseniz ütüleyelim.
— Kardeşim tamam. İlgi istemiyorum. Sıkıldım. Çıkalım burdan.
— Nasıl çıkmayı arzu edersiniz? İki çeşidimiz var. Hangisini istersiniz. Diri var, şey var.
— Aaa.. Yeter ama.. Burayı derhal kapatıyorum. Yarından tezi yok burası boşalacak.
— Emredersiniz. Bu gece eldeki işleri yetiştiririz biz.. Elemanlarımız son derece süratli, deneyimli.. İşbitirici..
— Yeter kes..
— Emredersiniz.. Malzemelerimi alıp geleyim...

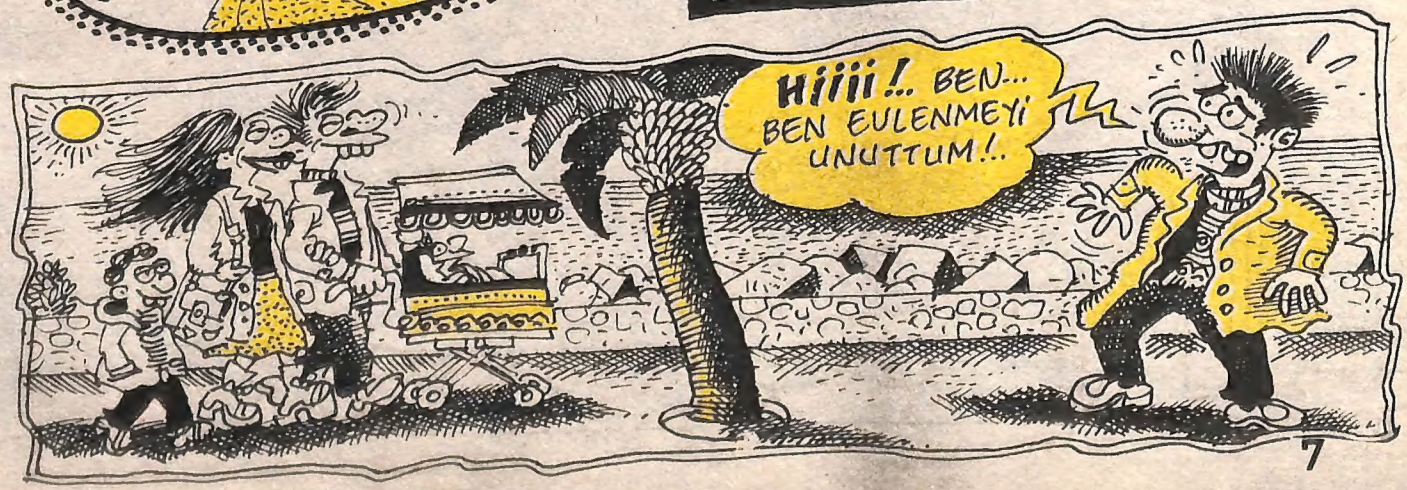
Behiç PEK

Derya Sayın









alper ocak beyefendi

SİT aLANI

2000 model

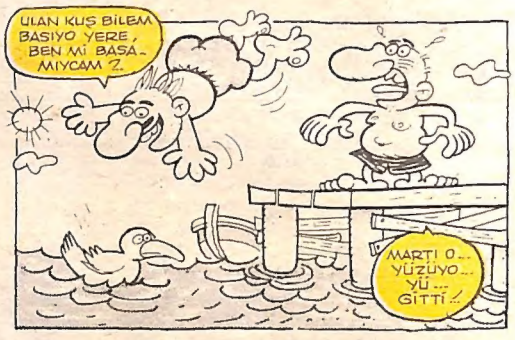
*ÖNEMLİ NOT
KÖŞE ÇOK KO MİKTİE..
LÜTFEN, DESTEK ALIPTA OKUYUNUZ..

GAAYET HİSLİ ŞİİRLER.....

KIŞ GÜNÜ CANIM ÇEKTİ NAR
ASLOLAN BADE DUDAKLI YAR..
HİÇ BİŞEY UMRUMDA DİİL GAYRI...
BEHİÇ ABİME KAVUŞTUM TEKRAR

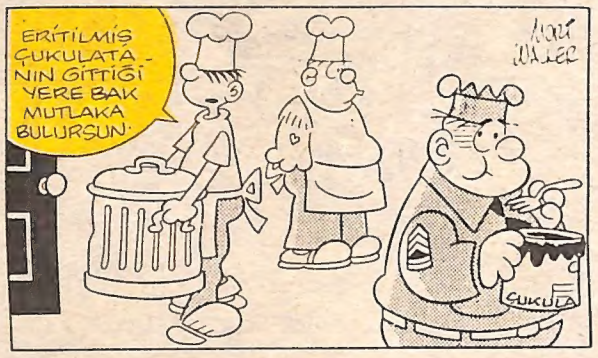
* * * * *

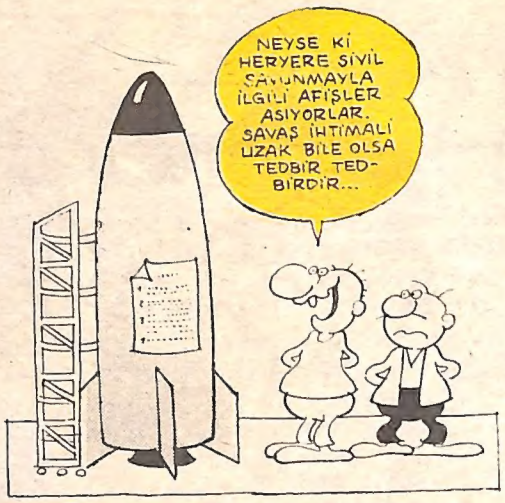
İZMİRDEN ÇİZİYORUM AMA OLSUN..
TEZELDEN, KALBİM NEŞE DOLSUN
GÜZEL ŞEY KELLEYE ÇİZMEK
ESPRİLERİ ARDI ARDINA DİZMEK.

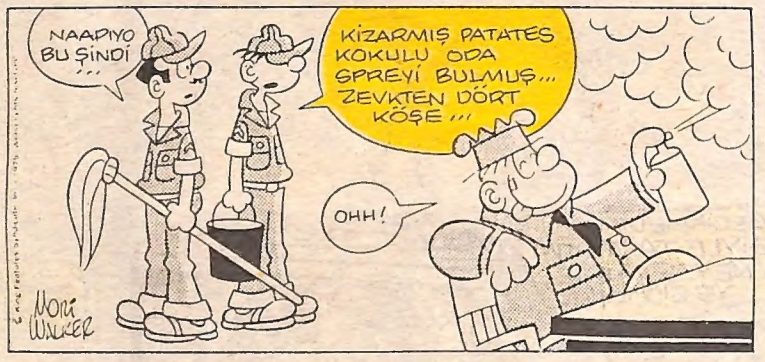


email: alperocak@yahoo.com icq:36730908 muhabbete beklerim.

HASBİ TEMBELER







Behiç Pek

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

anlamıyorsunuz

XVI.SERDAL BEYİN YAŞADIĞI BELGELERLE İSBATLANDI.. İŞTE TARİHİ BELGE...

TAKVİM-İ ÜTOPYA GAZETESİNİN 17 teşrinievvel 1263 tarihli nüshası

EFLÂK (Hususî surette gönderdiğimiz muhabirimizden telegrafla)

...XVI.serdal bey dün akşamı bugüne bağlıyan saatte tren ile şehre teşrif buyurmuşlardır.tren kompartımana duhul ettiği vakit eşhasta derin bir sevinç hali hasıl olmuştur.şedit tezahüradla karşılanan XVI. serdal beyin gözleri dolu dolu olmuştur. bir müddet sonra trenden inen XVI.serdal bey maruz kaldığı coşku neticesinde müteheyyiç olduğunu beyan etmiştir.akabinde yanında şehir idare heyyet-i umumîsi olduğu halde efkârı selâmlamak maksadiyle şehir turuna çıkmıştır.burada da ziyadesi ile ilgi ve alâkaya lâyık görülen XVI. serdal bey her vasıta ile memnuniyyetlerini dile getirmekten geri durmamıştır.

İŞTE BİRTAKIM MAKSADI SARİH MÜVERRİHLERİN AĞZININ PAYINI ALMASINI SAĞLIYAN KIYMETLİ VESİKA.ŞUNU BİLİNİZ Kİ GÜNEŞ BALIKLA SIVANMAZ.

deniz KENARI

Çamze Deniz

cümlemize geçmiş olsun.
iki kişi boğaziçi köprüsü üzerindeki otomatik geçiş sistemininden söz ediyorlar. otomatik geçiş sisteminden yararlanmak için bir bankaya aylık para yatırıyorsunuz, onlar da arabanınızın önüne bir cihaz takıyorlar. köprüden geçerken gişelerde beklemiyorsunuz. o cihazı okuyabilen gişelerden rahatça geçiyorsunuz. her geçişinizde kredinizden geçiş ücreti düşüyor. çok iyi bir uygulama. beklemeyi azalttığı için trafik sıkışmasını da önlüyor. bunu bir türkiyeli firmaya yaptırdılar. bu nedenle kısaltma türkçe: o.g. yani otomatik geçiş sistemi. ama işte o konuşan iki adam, olayı ingilizce'ye intikal ettirmişler, kendi aralarında sistemden "o-ci-es" diye söz ediyorlar.bana öyle geliyor ki, elli yıl sonra türkçeyi tamamen kaybedeceğiz. türkçe'den rahmetli diye söz etmeye hazırlanın. latin amerika kültürü üzerine araştırma yapan bir arkadaşım, portekizliler mayaları ve aztekleri planlı bir biçimde öldürdüler ama dilleri ve kültürlerini tamamen yok etmeyi başaramadılar, diyor. özellikle azteklerinir bilim medeniyeti kurduklarını anlatıyor. deprem bölgesinde medeniyet kuran aztekler, doğayla barışmak çareyi matematikte ilerlemekte bulmuşlar. iyi hesaplar yaparak mimari açıdan sağlam ve dayanıklı binalar inşaa etmişler. dilleri de gelişmiş, bugün pek çok çağdaş yazara miras kalan anlatı gelenekleri de. zekayı yok etmek soykırımla olanaklı değil. bugün hala dünya onların yüzyıllar önce kurdukları düzenden etkileniyorsa, bunun başka bir açıklaması yok, zaten. depreme dayanıklı binalar, soykırımlara, asimilasyonlara dayanıklı kültürler inşaa etmek gerekiyor. özellikle günümüzde, diller ingilizce'nin işgali altında ezilirken. bunun milliyetçilikle bir ilgisi yok. neden zihinlerimizin ölmesine izin verelim?
otomatik geçiş sistemine o-ci-es dersem, zihnimde bir şey ölecek.
insanın aklı da karışıyor zaten. kendi kavramlarını üretemeyen, ödünç duygularla yaşayan insanlar haline dönüşüyoruz gitgide. kostümlere ve maskelere dönüşüyor. maskelerin altında yüz yok. kostümlerin altında beden yok. bütün dünyada tek bir dil konuşulması fikri bana korkunç geliyor. parmak izlerimizi yitirmek gibi bir duygu bu.
hollandalı bir çocukla evleniyor ev arkadaşım. annesi damat adayına selam söylemiş, gözlerinden öperim demiş. bizim kız bunu ingilizceye çevirip çocuğa anlatmış. çocuk da, "ben de onun gözlerinden öperim" demiş. biz kıkır kıkır gülüyoruz. küçük, büyüğün gözlerinden öper mi?bunu anlatmakta zorlanıyoruz. tamamen türkçeye ilgili, kültürle ilgili bir fark.
çevrilenmeyen ve buraya ait durumları seviyorum. dünyanın başka yerlerinde, başka insanların da çevrilmesi zor ifadelerini seviyorum. birarada yaşamayı heyecanlı kılan bu farklar.

gamzedenizahotmail.com

(geçen haftaki yazımda bir takım dizgi hataları olmuş. yazı aslında, ben böyle bir kent arıyorum. diye bitecekken, kelledeki sütunda "ben de böyle bir insan arıyorum" diye sonlanıyor. tabii ki önemli bir fark var arada. bir insan filan aradığım yok, kent konusunda halen ısrarlıyım. bir de şu ifade yanlış. ben "aramakla var ediyoruz her şeyi" demiştim. "aramakla vaad ediyoruz" diye dizilmiş.)

DES YANI

Erovizyon elemeleri

— Bu yıl elemelere katılım oranı yüksek maaşallah. Halkın % 75'i katılmış yarışmaya.

— Abicim milletin gözü dönmüş. Üç-beş kuruş kazanmak için yapmıycakları şey yok... Aldanmıyalım bu ilgiye... Katılanlar arasında tır şoföründen tutta pastacıya kadar her cins insan var yani. Müzisyen dersen tek tük rastlanıyor.

— Yok yok... sen biraz karamsarsın... önceki yıllarda örevizyon yarışmasına katılacak adam bulmakta güçlük çekerdik hatırlamıyo musun, para verip kaç defa Hindistandan, Madagaskardan şarkıcı getirtmiştik...

— Bu yıl ki bestelerin çoğunu gözüm tutmadıl abi. mesela bi tanesi var ki evlere şenlik. Besteyi yapan adam hiç bir endstrümanı çalamıyor. Hadi o neyse de, ne notadan haberi var ne alfabeden. Bestesini de keserle yapmış zaten. Bestesini teslim ederken elleri kan içindeydi. "Elime ayakima vurdum kazaynan abey" dedi.

— Eh öyleleri de var tabiyi... Fakat "ellerim tuzda bu sene" adlı parçayı dinledin mi? Nefis nefis.

— Dinledim abi. Yalnız bir takım yerlerinde çukurlar var. Oralara az biraz nota doldurmak lazım. Mesela bir iki çuval "mi" döktürsek taş gibi olacak parça.

— Var güzel parçalar, var varmasına da... İşte... eksikleri var. "Yalak yar yara yara" adlı parçanın kareografisi pek tatsız. Arkada duran sekiz kişi neden bir yığın kabloyla uğraşıyor anlamadım.

— O sırada ses düzeninde bir arıza vardı abi. Onlar arızayı bulmaya gelen elektronikçilerdi sen yanlış anlamışın. Hoş, kareografisin sahicisinde sekiz tane muslukçu var, sürekli conta sıkıştırıyorlar. Ne alaka yani diil mi?

— Sonra biraz batılıyı olmak lazım . Gerek beste olarak gerek görsel olarak, gerek koku olarak ve gerekse de tad olarak. Gerçi "Kalyın Faraşlar" topluluğu ceketlerinin sırtına fırçayla kakaolu fındık ezmesi sürmüş ama pek hoş olmamış. Seyirci yalamakta güçlük çekiyor. Yakalara sürseler önde olurdu hani... kolay olurdu.

— Halk jürisinde de iş yok abi. seçemiyor yani. Biri vradı jüride, volkmen dinliyordu adam. gel de bunun vereceği oya güven. Genel seçimde de Anap'a oy vermiş abalıabut herif...

— Her jüride bir embesil bulunması aşırı gereksiz. Ben adamın Anap'a oy vermesine şaşmıyorum. Olabilir. Beni şaşırtın şey, adamın şarkı yarışmasını açık arttırma zannetmesi oldu. Yediyüzbin liraya "Gerze balinası" adlı topluluğun solist kızını satın aldı zannediyormuş.

— Neyse iyi kötü atlattık bu yılki elemeleri. Yalnız elektronik puan levhasında ki yazıların beyaz üzerine beyaz olması acayipti.

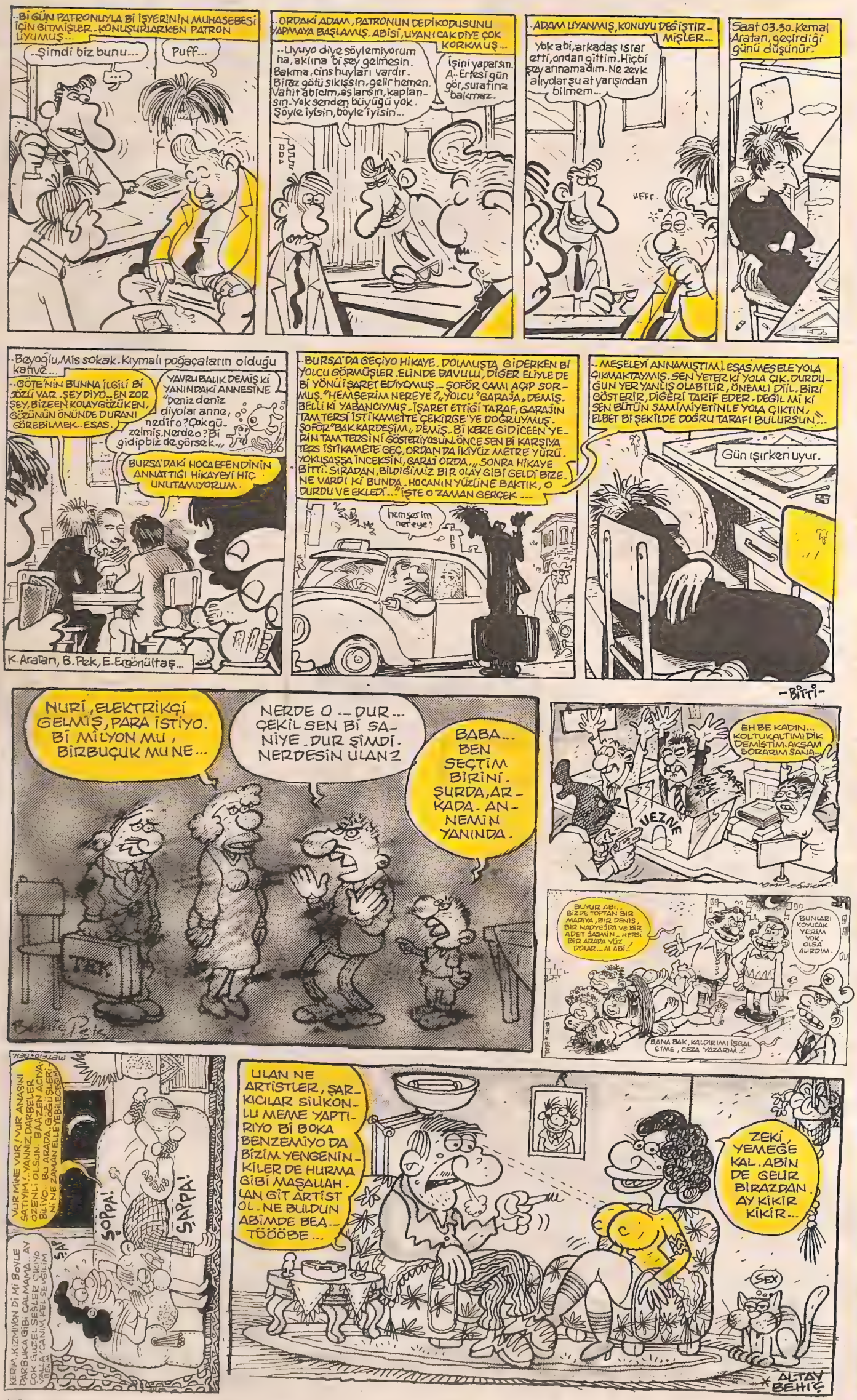
— fon mu beaz olsun yazılar mı beyaz olsun derken siyahı unutmuşuz. İkisi de beyaz oldu.

— Naapalım beyaz olsun... şey... sağlık olsun... seneye siyah fon üzerine siyah harfler kullanırız iyicene görünür...

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN

Bİ GECE DAHA



Sigorta hastanelerinden yankılar

— Toktur bey bir hasta neyin geldi, şikayetini ısrarla söylemeyo. Söyle deyom söylemeyo..

— Belki konuşamıyordur adamcağız, dili felan tutulmuştur. İşaretle anlatsın..

— İşaret yapmeyo. Yap deyom, bana mısın demeyo.. Vuruyon, gaktırıyon, depikliyon ses etmeyo.

— Ulan hasta dövülür mü? Al getir buraya.

— Kovaya mı goyem hastayı?

— Allah allaah sedyeyle getir birader.

— Setre neyin yok Toktur bey.. Dur sen, ben onu bohça yapeyim çarşafnan..

— .....

— İşde gettüm hasdayı.

— Ulan ne buu.. ölmüş bu adam. Hasta masta diil bu, ölü!..

— Söylemeyo ki toktur bey.. söylese ya ne bilüüüm..

— Koridorda beklerken gitmiş adam.. Niye ilgilenmiyosunuz lan.

— İlgileneyom toktur bey. işaretlen de belli etmeyo. ilgilendim ben. "Memleket nire" dedim. Cevap vermeyo. Yabancı memleket heral didim.

— "Turis misin?" dedim söylemeyo.. sükut idrardan gelir. toktur bey.

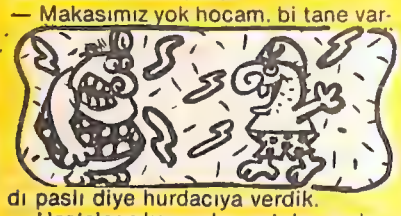
* * * * * * * * * * * * *

— Ameliyathanenin kapısını kapayın.

— Kapadık efenim..

— İlk fırsatta bir ameliyat masası alalım. Hasta hamur teknesinde çok biçimsiz yatıyor.. Çalışmaya mani olabiliyor. Geçen hafta safra kesesi alınacak hastanın ayağını aldık zati. olmaz ki.. Makas verin bana.

— Makasımız yok hocam. bi tane var-



dı paslı diye hurdacıya verdik.

— Hastaların karnında unutulan makasın haddi hesabı yok. kaç düzine makas kayboldu burda. Şurdan yoldan geçen birini çevirip açsanız karnında mutlaka makas vardır.

— Tırnak makası olur mu hocam.. Bende var bitane..

— Tırnak nakli yapacak olursam sana haber veririm o zaman yavrucum. Neyse işimize bakalım. Narkoz verdiniz inşallah adama.

— Verdik de elimizde yeterli narkoz kalmamıştı çok az verebildik. Bir hamamböceğini bayıltacak kadar.

— Bu hastalar bir hamamböceğinden daha dayanıksız öldürmeyin adamları kazaylan. Daha az verin. Röntgenleri çekildi mi adamın.

— Röntgen çok pahalıya maloluyo hocam. Işığa tutup baktık. O kadar zayıf ki her şey mükemmel görünüyor. Bi deri bi kemik. Aralarda da birkaç organ var.

— Neyse başlayalım biz işe. Hadi bismillah. Bakalım geçirebilecez mi adamın nezlesini..

* * * * * * *

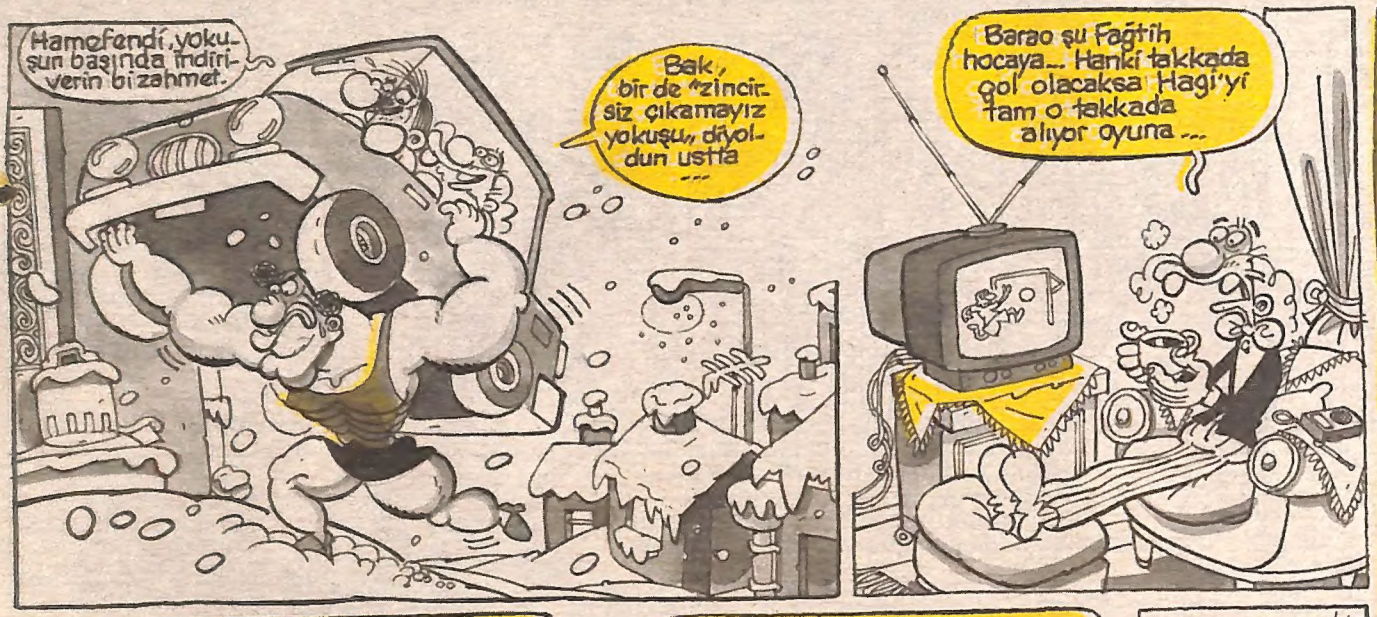
— Baba, dedemin durumu pek iyi gorünmüyo.

— Olsun..

— Baba, ne diyosun, ne demek olsun Hastaneye kaldıralım hemen..

— Ulan deli misin sen? Adam henuz yaşıyor. Tövbee, diri diri yani.. Allah Allaah.. Vicdansız torun.. miras düşkünu yezit.. Defol yıkıl. gözüm görmesin

MUHLİS BEY



YÜZDE YÜZELLİ EMFLASYOMA ÇAĞRELER

Yazan: **Muhlis Beyğ**(Ergonomük Uzmanı)

Hüküymetin belirlediyi emflasyon hedefleri bilimser olorak on kilometre kadal şaştı. Tıbbın yapabileceği şeyler bitti. Bakanlar Kurulusu bilimser olorak durumun düzelmesisi içim dua ediyol. Bu arada bizim ellerimis armut toplamıyol ya. Emflasyona kalşı bağzı ömlemler alabiriliz. (Kendi yarıçapımızda.) Meselağa hepsimizin evinde birttakım gizli kalmış yiyeçekler vardıl. İşe onlardan baştlıyabiriliz. Allahınızı sevelseniz hankimiz evde çiçek bestlemiyoluz. Birtakim sarmaşıklar, sırnaşıklar, sardumyalar, kavuçuk veyağ lastik bitkilerisi ne güne duruyol. Bu bitkilerden basbayağ çeşit çeşit salatalar, çolbalar veyağ içi boş dolması yapılabirinil. Ya da veyağ kıyma yerine evimizde bulunan hamam ve karolifel böceklerisi kullanılabiril. Veyağ da karınca, tahtakurususu kibi gereçler kızartılarak salatalara serpilir. Örneyin herkeşin kapısında bir kedi ya da köpök ve bunların sırtısında yüzkaçlarca pire veya kene yokmudul? Kene diyip geçmeyinis. Bir avuç keneden neler olmas ki? Tavan süpülgesinden yapılmış bir makalnanın üstüsüne döküceğimiz bir tutam kızarmış kene emfes bir tamak lezyeti vericektirdir. Kızartma için ayrıcana ziytinyağsı ya da çiçekyağsı gerekmes (evdeki çiçeklerin yağsı kullanılabileceği gibi yağlı saçlardan da istifade edilebirinilinir... Yemek üstüne tatlı ya da meyva isttiyolsanız o da kolay. Eskki paltolar vs. ya da ceket ceplerinde kuruüzüm tatlısı veyağ leblebi meyvası bulma olasığınız hayli yüksek. Biras kurcalayıp karıştılmak yetelli olaçak. Hayddi kolay gelsim. İyilik sağlık, sizden nağaber. Noolsum be işte.

7 saniye süren mini tartışma HÜRRÜYET MEYDANISI

Sunan **Muhlis beyğ**

— İstambur'un havasısı çok kirlemmiş. Yakında asist yağıcakmış buluttan.

— Asist yağmurlarıyla dolan baralar sağyesinde bol bol asist içebiliceğiz neyse ki cola kibi.

— Şemsiyecilerin işi acağyip açıtacak bu arada.

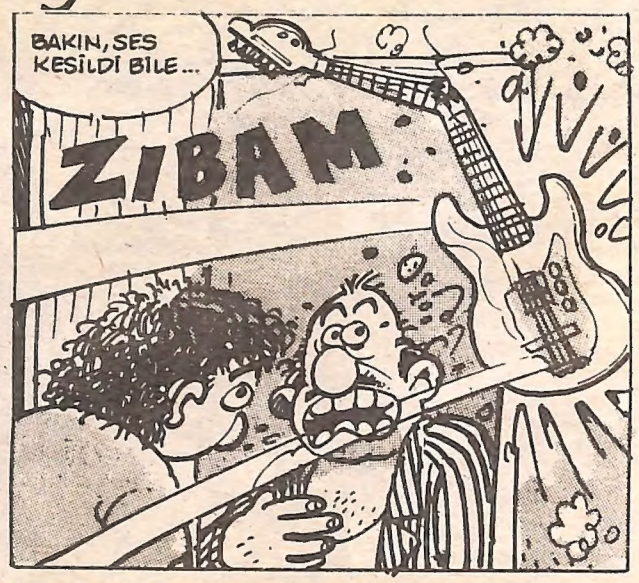
— Yağmur altında dolaşmıya çıkıcağız ama dolaşmamıya giremiyceğiz.

— Yağmurdan somra sümüklüböcek olarak gezebilicez.

— Asist yağmurundan kaçalken baz veyağ tuz yağışına da yakalanabiriliz.

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



Nisan doğumlu
sanırım boğa burcundan oluyor
Hırslı filan değil oysa
bütün hırsı salama
bir de yoğurta yetiyor
Pek büyük gözleri
hem de kulakları
"Neden?" diye sorsam
seni daha iyi görmek
ve duymak için derdi
belki ama yalnızca yüzüme bakıp "mır?" diyor.
Katalitik yanıyor
şaşkın uyuyor.

ŞAŞKIN
NİSAN 1991-14 MAYIS 1993

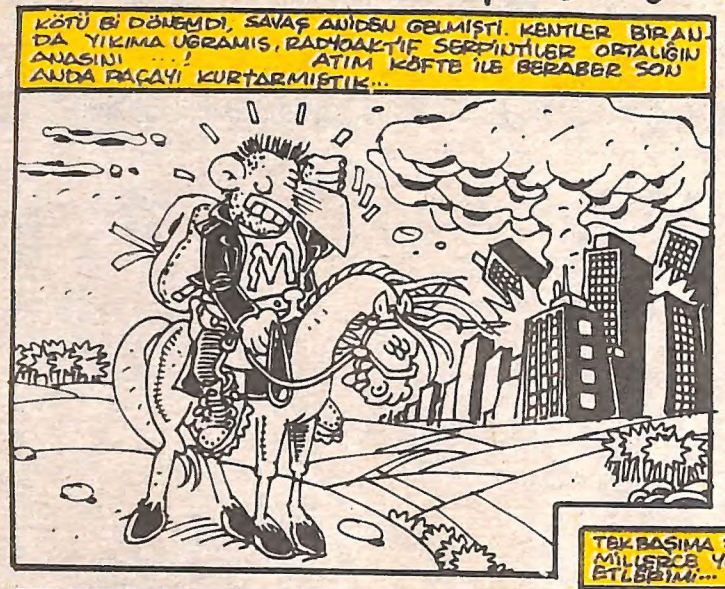
BEHZAT.

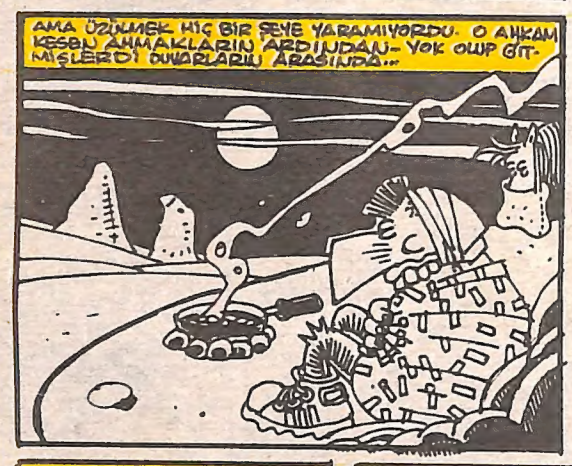
SON

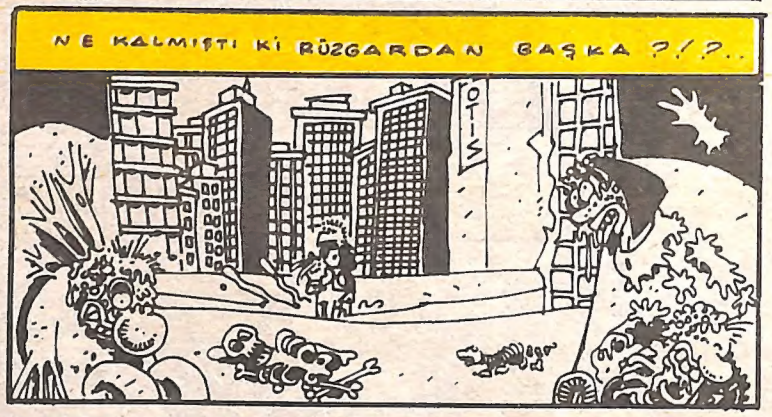
Tekin Duman

RÜZGAR ve ÇELİK...

METİN DEMİRHAN '94







RÜZGAR ve ÇELİK TÜM 'B' FİLMLERİNİ SEVENLERE İTHAF OLUNMUŞTUR!..

YAŞASIN KATİL 'B'LER..!

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
4 Şubat 2000

ZALİM ŞEVKİ

ŞEVKİ... USTURA NACİYE 12 YILDIR YATTIĞI HAPİSHANEDEN BUGÜN ÇIKIYO,

O DA KİM?.

BİLMİYOR MUSUN KENDİSİ DÜNYANIN EN MÜTHİŞ Bİ ERKEK DÜŞMANIDIR.

ŞURAYA BAK MAALENİN BÜTÜN KADINLARI BURADA BİLLA. BU USTURA NACİYE KOCASINDAN YILLARCA DAYAK YEMİŞ, SONRA Bİ KAFASI ATMIŞ, KOCAŞINI TAM 22 YERİNDEN BIÇAKLAMIŞ İŞTE O GÜNDEN BERİ ERKEKLERE GICIK KAPIYO...

CEZAEVİ

ARKADAŞLAR! BUGÜNDEN İTİBAREN, MAALLEDE HİÇ Bİ ERKEK KILINIZA DOKUNAMIYACAK.. Bİ DURUM VAZİYETİ OLURSA BANA HABER VERİN! HERİFİ AYIKLİİM AYNEN...

ERTESİ GÜN.

LAN Bİ DA KARININ YAPTIĞI YEMEKLER İÇİN "ÇOK TUZLU OLMUŞ" FİLAN DİYİCEN Mİ HA?

USTURA NACİYECİİM BENİM HERİFİ DE DÖVER MİSİN? İKİ SENEDİR Bİ MANTO ALMIYO...

AYOL SIRA MI KARMAYIN! BEN DAA ÖNCE GELDİM. BİZ DE KOCAMIZI DÖVDÜRÜCEZ HANIM.

LAN GECE VAKTİ HALA KAHVEDE NE İŞİNİZ VAR PEZEMENKLER!.. HADİ BAKALIM EVLERİNİZE! KARILARINIZ SİZİ BEKLİYOR!

ŞİMDİK NAAPICAAZ? NOOLUCAK Bİ ÇARE BUL ŞEVKİ!

KIHKIH.. BU USTURA NACİYE 12 YILDIR ERKEK YÜZÜ GÖRMEDİ...

ŞİMDİK ONA YAKIŞIKLI Bİ HERİFLEN SEKS VAZİYETİ AYARLIYORUM.. GÖRÜCEKSİN KUZU GİBİ OLUCAK.. KIH KIH...

AMAN ŞEVKİ ABİ DALGA MI GEÇİYOSUN? USTURA NACİYE Bİ ERKEĞE DOKUNMAKTAN BİLEM TİSKİNİR BİLLA...

OLUM ONU DA DÜŞÜNDÜM TABİYKİM KIH KIH.. YAVAŞ YAVAŞ OLUCAK O İŞ...

USTURA NACİYE'Yİ Bİ ERKEKLEN ELELE TUTUŞTURMANIN Bİ TEK ÇARESİ VARDIR. O DA. BİLEK GÜREŞİ TEZGAHLAMAK...

HEY.. JÖN KENAN! USTURA NACİYEYLEN, BİLEK GÜREŞİ YAPICANIZ BU AKŞAM.

GÜREŞİRKEN DE NACİYE'NİN ELİNİ FİLAN OKŞAYIP KARIYI AŞKA GETİRİCEN KIH KIH.

USTURA NACİYE HANFENDİCİİM. BİZ ERKEKLER SİZİN KARŞINIZA Bİ RAKİP ÇIKARTMAK İSTİYORUZ. ONUNLAN Bİ BİLEK GÜREŞİNE VARMISINIZ?

OLUR ANAM BİLEĞİNE GÜVENİYORSA GELSİN.

BEN TOPRAKTAN BİR CANIM

RIST.. JÖN KENAN, ELLERİNİ YAVAŞ YAVAŞ OKŞA GÖZLERİNE DE ILIK ILIK BAK!..

!?!

OHŞ!

LAN BENİ TAHRİK ETTİN PEZEMENK. HADİ DAALIN BAKIİM ORTALIKTAN. BİZİ YALNIZ BIRAKIN! BİZ BİRAZ GÜREŞ YAPICAAZ..

LAN ADİ ŞEVKİ SENİN YÜZÜNDEN MAALLENİN ŞEREFİ İKİ FARALIK OLDU..